



Informe de gestión 2017

Introducción

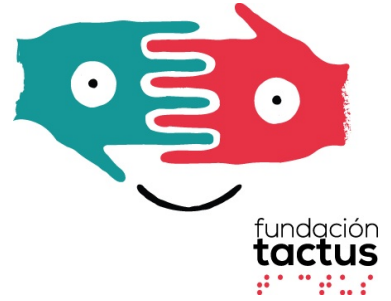
Según lo establecido en el artículo 47 de la Ley 222 de 1995 (modificado por la Ley 603 de 2000), se presenta a continuación el informe de gestión de la Fundación Tactus 2017. Con el fin de exponer la evolución de las actividades y la situación económica, administrativa y jurídica de la sociedad, el siguiente informe cuenta con una sección por cada una de las tres líneas de trabajo (Concurso, Producción y Pedagógica) y finaliza con la proyección 2018 (que incluye las actividades proyectadas, la ejecución presupuestal 2017 y la proyección presupuestal 2018).

Línea de trabajo 1: Concurso nacional de libro táctil accesible *Escribir con los ojos para leer con las manos*

Contexto

Para la tercera versión del concurso, realizada en el año 2017, se realizaron las gestiones necesarias para llevar a cabo una nueva propuesta. En esta versión, se invitó a los participantes a realizar adaptaciones de libros ya publicados. Se realizó una alianza con Babel Libros para usar cuatro de los títulos de su catálogo y adicionalmente se incluyeron dos títulos de Rafael Pombo. La lista de 6 títulos de autores Colombianos para realizar las adaptaciones táctiles fue la siguiente: *Eloisa y los bichos* y *Emiliano* de Jairo Buitrago; *Supongamos* y *Tengo miedo* de Ivar Da Coll; *Pastorcita* o *Juan Matachín* de Rafael Pombo.

La financiación de esta versión del concurso se logró gracias la convocatoria de Apoyos concertados del Ministerio de Cultura, de la cual fuimos beneficiarios, al igual que algunos recursos de empresas privadas.



Logros del concurso

- Se logró obtener recursos de empresa privada.
- Visibilidad de la posibilidad de crear libros accesibles a niños con discapacidad visual.
- Representación en el concurso internacional.
- Alianzas estratégicas con otras editorial nacionales.
- Se logró el apoyo de Apoyos Concertados del Ministerio de Cultura.

Línea de trabajo 2: Producción de libros álbum accesibles

- Se realizó el proceso editorial y la producción del libro Tengo miedo de Ivar Da Coll, basado en la adaptación realizada por Ángela Villamil quien fue la ganadora del concurso Escribir con las ojos para leer con las manos 2017.

Se produjeron 100 libros, los cuales se distribuyeron de la siguiente manera para lograr un mayor acceso de la población en general: 50 ejemplares en bibliotecas públicas, 40 en instituciones que trabajan con niños y niñas con discapacidad visual, y 10 a niños y niñas con discapacidad visual para lograr un mayor acceso de la población en general.

- Se realizó el proceso editorial de libro Woumain a partir de la maqueta creada por participantes de un taller en La Guajira. Gracias a que ya se tiene este prototipo desarrollado y costado, se está buscando posibles fuentes de financiación para su producción.



Línea de trabajo 3: Pedagogía para sensibilización y formación de públicos en procesos de lectura accesible para todos

Contexto

En esta línea de trabajo, con el ánimo de trabajar por la inclusión social en ámbitos culturales, se busca generar el empoderamiento de la comunidad y diferentes actores relacionados con la primera infancia y acceso a la lectura (bibliotecarios, profesores, gestores culturales, padres de familia, entre otros). Buscamos brindarles a los diferentes actores herramientas de creación autónoma, para que puedan desarrollar procesos creativos de formación de lectores al interior de la comunidad. Para ello, se ejecutaron y crearon una serie de talleres prácticos experimentales que sensibilizan sobre la inclusión y ofrecen a su vez herramientas concretas para su promoción. Dentro de esta línea de trabajo también se incluyen charlas o conferencias en escenarios como eventos académicos o culturales.

Logros

- Se realizaron 14 talleres (algunos de dos días) y 2 conferencias (Fiesta del libro de Medellín y en la Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá)
- Estos talleres y conferencias se desarrollaron en Universidades públicas (2) y privadas (6), Bibliotecas (7) y en eventos especiales como el Festival del libro de Medellín (1).
- Se ejecutaron diferentes talleres de nuestro portafolio, como lo son: Creación de libro táctil, Baúl multisensorial, Y a ti... ¿cómo te gusta que te lean?, Crear con todos los sentidos, Leo antes de leer, y Memoria creada y recreada.
- Estas actividades se desarrollaron en Bogotá (9) y otras ciudades del País como Medellín (2), Manizales (2), Popayán (1), Pasto (1) y Valledupar (1)



Proyecciones 2018

Para el año en curso Fundación Tactus tiene proyectado llevar a cabo las siguientes actividades a nivel administrativo y por línea de trabajo:

Administrativo:

- Visitas a potenciales instituciones benefactoras
- Búsqueda de alianzas estratégicas
- Investigar sobre los requerimientos para la publicación de libros álbum con elementos incluyentes para niños con discapacidad auditiva

Línea pedagógica:

- Taller de 1 día en Ibagué: Baúl multisensorial (20 de marzo)
- Conversatorio FILBO: Amar la inclusión, (26 de abril)
- Taller de 1 día FILBO: Crear con todos los sentidos (20 de abril)
- Taller de 2 días Biblioteca del Banco de la Republica - Armenia: Memoria creada y recreada (25-26 de abril)
- Taller de 4 días Biblioteca del Banco de la Republica - Manizales: Baúl multisensorial y Memoria Creada y recreada (8-12 de octubre)
- Planeación y promoción del proyecto Escribir con los ojos para leer con las manos

Línea de producción:

- Publicar el libro Leonora la araña tejedora

Línea concurso:

- Gestionar los recursos y planeación de la cuarta versión del concurso (2019)

A continuación se presenta la aplicación de los excedentes del año 2016 en los proyectos y actividades del año 2017. De igual forma, se presenta la proyección para la aplicación de los excedentes del año 2017 para el 2018, al igual que los ingresos estimados para el mismo año.

Concepto	Aplicación excedentes del año 2016 en el año 2017	
	Gastos Administrativos	Honorarios Contador Público
Transportes, fletes, Acarreos, papelería y demás		\$886,914
Coordinación y producción	Coordinación y Emsamble Edición Libros	\$27,357,370
	Impresiones, cortes, Troqueles y ploter	\$9,429,246
	Diseño gráfico, Diagramación y Artes	\$4,632,000
	Materiales y suministros	\$4,406,075
TOTAL		\$49,382,224

Concepto	Proyección aplicación de excedentes del año 2017 para el año 2018	
	Gastos Administrativos	Honorarios contador público, transportes, fletes, acarreos, papelería y demás (20%)
Coordinación y producción	Dirección y coordinación de la Fundación y de la edición de libros (35%)	\$9,044,452
	Materiales y suministros, diseño gráfico, diagramación y artes, impresión, cortes, troqueles y plotter para el ensamble de libros (45%)	\$11,628,582
TOTAL		\$25,841,293



Concepto	Ingresos estimados para el año 2018	
Línea pedagógica	Taller Baúl multisensorial Ibagué	\$731,729
	Conversatorio FILBO: Amar la inclusion	\$400,000
	Taller FILBO: Crear con todos los sentidos	\$1,600,000
	Taller Biblioteca del Banco de la Republica - Armenia	\$1,398,300
	Taller Biblioteca del Banco de la Republica - Manizales	\$2,649,200
TOTAL	\$6,779,229	

Bogotá D.C., 28 de marzo 2018

Viviana Andrea Díaz Barreto

Representante legal

CC 52.867.256 de Bogotá

FUNDACIÓN TACTUS

NIT. 900.748.778 - 7